

anthe**design**

charte graphique



. . .

- 1. Logo & déclinaisons*
- 2. Typographie*
- 3. Couleurs*
- 4. Cartes de visite & En-têtes*

. . .

par Nazmi Aydogdu

Version : 1.2

1. Logo & déclinaisons



Signification

Le logo représente un crayon de papier dans le prolongement d'une feuille de tilleul, le crayon symbolise la créativité et la feuille la croissance.

Utilisation

Le logo initial doit apparaître sur un fond blanc ou transparent.



Fonds colorés

Le logo peut être repris sur un fond de couleur à condition d'être unicolore, excepté sur fond noir ou gris foncé ou l'on conserve l'orange.



Transformation

Il n'est pas prévu d'appliquer une rotation au logo. Il ne doit subir ni déformation, ni torsion. Excepté l'exemple ci-contre, aucun effet ne peut lui être appliqué. **La couleur orange peut changer selon le contexte.**



Incrustation du texte

Sur son format standart, le texte est centré sous le logo. La distance et l'alignement précis sont assurés par le «s», qui remonte à 100% et touche la pointe du logo via son extrémité haut-droite (cf. ci-contre en gris).

Déclinaisons

Ci-dessous toutes les déclinaisons possibles du logo (paysage, noir&blanc, icône).



2. Typographie

Titres

Sansation Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789{(-_/)}%,&#?

Sous-titres

Sansation Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789{(-_/)}%,&#?

Texte

Open Sans Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789{(-_/)}%,&#?

Texte gras

Open Sans Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789{(-_/)}%,&#?

3. Couleurs



orange

CMJN
0 79 100 0

HÉXADÉCIMAL
F15C22

RVB
241 92 34

PANTONE
1645C

Utilisation
Couleur principale



bleu

CMJN
68 27 0 0

HÉXADÉCIMAL
499AD5

RVB
73 154 213

PANTONE
7688C

Utilisation
Couleur mineure



noir 50%

CMJN
32 29 35 26

HÉXADÉCIMAL
8B867E

RVB
139 134 126

PANTONE
BLACK 0961C

Utilisation
Texte secondaire



noir

CMJN
64 57 70 52

HÉXADÉCIMAL
413F34

RVB
65 63 52

PANTONE
BLACK 2C

Utilisation
Texte principal



vert

CMJN
56 8 95 0

HÉXADÉCIMAL
7FB548

RVB
127 181 72

PANTONE
7737 C

Utilisation
Alternative



jaune

CMJN
0 33 100 0

HÉXADÉCIMAL
FFB300

RVB
255 179 0

PANTONE
1235 C

Utilisation
Alternative

4. Cartes de visite & En-têtes

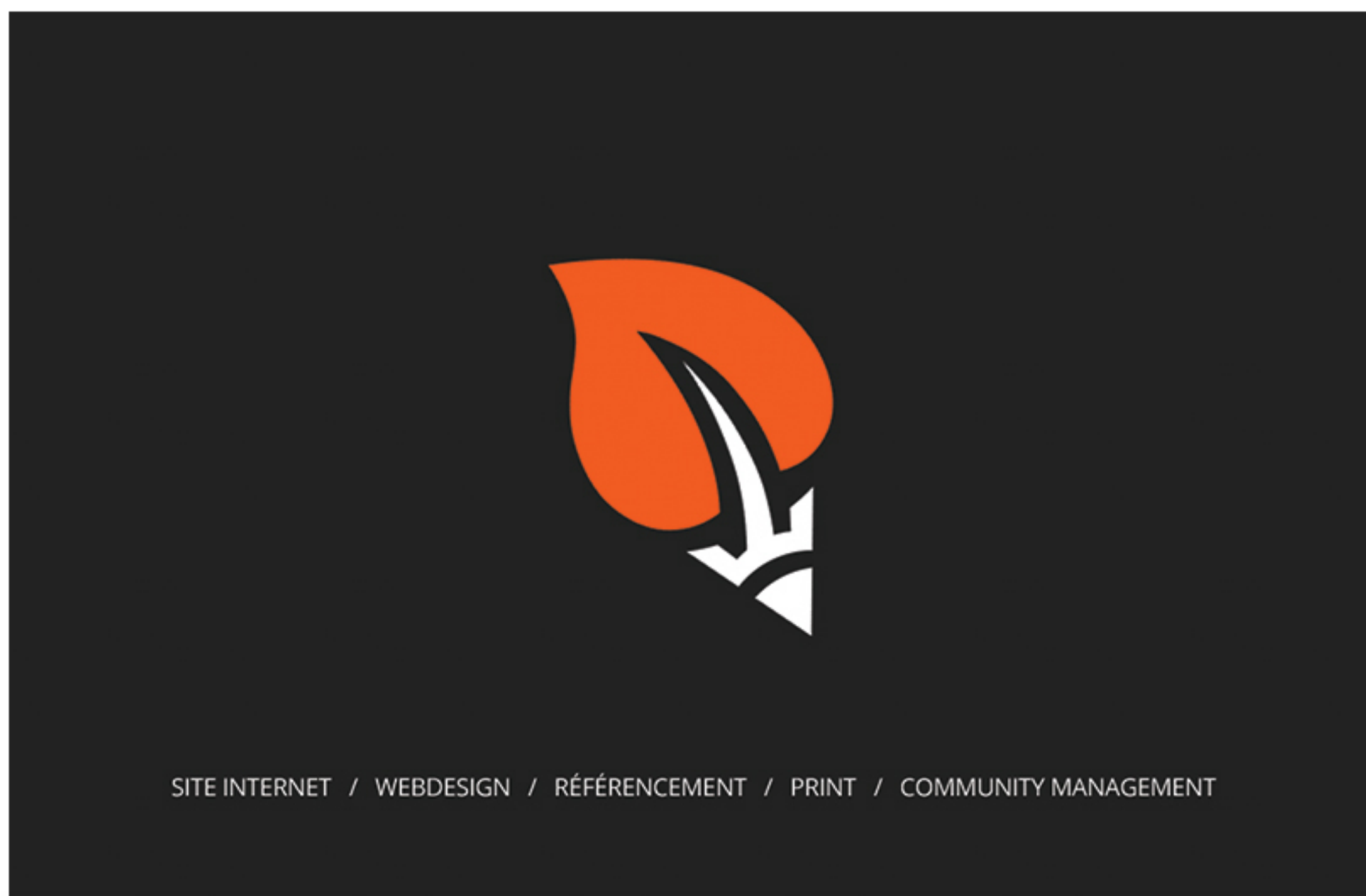
Cartes de visite / Recto

Le recto, à très forte présence de couleur orange, permet de renforcer l'identité de l'Agence. Les textes sont lisibles et bien espacés



Cartes de visite / Verso

Le verso utilise un fond noir avec le logo dans sa déclinaison bi-couleur et les services principaux listés sur le bas.



En-têtes

En gris les repères par cm, en bleu les contours d'une enveloppe fenêtre.



Objet du courrier

Références, description

à Attichy, le 01/01/2014

AntheDesign, Web Agency
20 rue du Tondu de Metz
60350 Attichy
Email : contact@anthedesign.fr

à Prénom Nom
Adresse
CP Ville

Monsieur John Doe,

Emiit autem inter humilia supergrea iam impotia fines mediocrium delictorum nefanda Clematii cuiusdam Alexandrini nobilis mors repentina; cuius socrus cum misceri sibi generum, flagrans eius amore, non impetraret, ut ferebatur, per palatii pseudothyrum introducta, oblato pretioso reginae monili id adsecuta est, ut ad Honoratum tum comitem orientis formula missa letali omnino scelere nullo contactus idem Clematius nec hiscere nec loqui permissus occideretur.

Eo adducta re per Isauriam, rege Persarum bellis finitimis inligato repellenteque a conlimitiis suis ferocissimas gentes, quae mente quadam versabili hostiliter eum saepe incessunt et in nos arma moventem aliquotiens iuvant, Nohodares quidam nomine e numero optimatum, incursare Mesopotamiam quotiens copia dederit ordinatus, explorabat nostra sollicite, si repperisset usquam locum vi subita per-